



Ritorno al barocco

Napoli e la sua arte nel palmo di una mano

L'arte nel palmo di una mano? È possibile con **ArtFirstGuide**, la prima applicazione in Italia per iPhone e iPodTouch a unire la tecnologia all'arte, dentro e fuori il museo. Guida e microantologia per chi visita una mostra o anticipazione per chi ancora non c'è stato, bussola per chi vuole seguire itinerari artistici all'aperto e orientarsi in città, galleria digitale e immagini di opere da scorrere e ingrandire per chi desidera approfondirne i dettagli, ma anche "cartolina" da godersi ovunque e in qualsiasi momento e strumento didattico che si avvale di una tecnologia amata dai più giovani, di mobilità massima, grafica divertente ed estrema agilità d'uso.

Sono le molteplici identità di **ArtFirstGuide**, sviluppata da **Parallelo** in collaborazione con **Archivium**, che esordisce a Napoli nella veste di applicazione ufficiale della mostra **Ritorno al barocco**. Nicola Spinosa, curatore di questa grande esposizione policentrica, "vagabonda" eppure classica, ha intuito il potenziale dell'accostamento tra la grande tradizione artistica e la tecnologia più accattivante. In più, gli itinerari artistici per i vicoli di Napoli permettono ad **ArtFirstGuide** di evidenziare la propria versatilità e di rivelarsi uno strumento prezioso e inedito per chiunque voglia inserire una nota di futuro al più tradizionale viaggio d'arte.

Basta un tocco sullo schermo per scaricare **ArtFirstGuide Ritorno al barocco** sul proprio dispositivo mobile e trasformarlo così in una vera e propria bussola d'arte. Gratuita e disponibile a breve sia su App Store che su iTunes, questa versione dell'applicazione si struttura in quattro sezioni (Mappa, Mostra, Opere, Itinerari), in cui sono inserite informazioni pratiche (come spostarsi tra le sei sedi della mostra, i prezzi dei biglietti, gli orari), notizie sulle mostre che compongono **Ritorno al barocco**, mappe dinamiche di Google Maps che, in tempo reale, orientano l'utente in città e segnalano i punti di interesse, brevi schede storico-artistiche e immagini delle opere più rappresentative, visualizzabili nei dettagli grazie allo strumento zoom.

ArtFirstGuide Ritorno al barocco è stata realizzata grazie a



Laminazione Sottile
group

italcoat



opera nell'ambito delle nuove tecnologie applicate ai beni culturali. La sua esperienza pluriennale spazia dai siti web di musei alle banche dati del patrimonio artistico, dai sistemi touch screen alle gestione di reti geografiche. La multidisciplinarietà del team e l'agilità della struttura organizzativa caratterizzano Parallelo per la capacità di individuare la soluzione più adeguata per ogni esigenza.



si occupa dello studio delle collezioni d'arte conservate presso istituzioni pubbliche o private, ricostruisce la storia delle opere attraverso i documenti archivistici e ne cura infine la digitalizzazione e diffusione via web, perseguendo l'obiettivo di valorizzarle e aumentarne la fruibilità attraverso la rete.