



# MUSEI ON LINE

## Innovazioni tecnologiche nel Polo Museale Fiorentino

Coordinamento di Maria Sframeli  
con la collaborazione di Filippo Fineschi

INVENTARI, CATALOGO, ARCHIVIO STORICO  
Direzione del progetto  
Maria Sframeli, Direttore dell'Ufficio Ricerche,  
Catalogo e Archivio Storico

Realizzazione del progetto relativo agli inventari  
Graziella Cirri e Marta Bezzini  
con la collaborazione di  
Simona Pasquinucci  
Adriana Prizziri  
Nicola Cammilli

Revisione scientifica per la parte archeologica  
Fabrizio Paolucci  
Barbara Arbeid  
con la supervisione di Antonella Romualdi

Revisione scientifica per le Gemme  
Riccardo Gennaioli

Realizzazione del progetto relativo all'Archivio Storico  
Alberto Lenza

Il progetto relativo agli inventari non sarebbe stato realizzabile senza la collaborazione delle Direzioni dei Musei interessati e in particolare per la Galleria Palatina di Serena Padovani, Fausta Navarro, Stefano Casciu, Rosanna Morozzi e Maddalena De Luca, per la Galleria degli Uffizi di Antonio Natali, Antonella Romualdi e Giovanna Giusti, per il Museo degli Argenti di Ornella Casazza e Ilaria Bartocci, per il Museo di Casa Martelli di Monica Bietti, che con Francesca Fiorelli ha curato la prima stesura dell'inventario, per il Museo del

Bargello di Beatrice Paolozzi Strozzi  
e Maria Grazia Vaccari.  
L'entità del database del Catalogo è frutto della proficua collaborazione con Lia Brunori, direttrice, e con Angela Rensi e Lorenzo Vezzosi dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Firenze, Pistoia e Prato guidata da Bruno Santi, che hanno portato avanti il progetto nazionale ArtPast.

ARCHIVIO FOTOGRAFICO  
Direzione del progetto  
Marilena Tamassia, Direttore del Gabinetto Fotografico

Realizzazione del progetto  
Michela Monelli  
Sara Ragni  
Graziano Raveggi  
Angela Rossi

Fotografi  
Francesco Del Vecchio  
Sergio Garbari  
Massimo Pibiri,  
Diego Santopietro  
Giovanni Tognazzi

SITO INTERNET  
[www.polomuseale.firenze.it](http://www.polomuseale.firenze.it)  
Direzione del progetto  
Francesca de Luca,  
Direttore del Dipartimento Pittura del secondo Rinascimento, del Manierismo, del Seicento

SISTEMA INTEGRATO DEI DATABASE  
DI DOCUMENTAZIONE DEL POLO MUSEALE  
Filippo Fineschi, Parallelo sas

PRENOTAZIONI ON LINE  
Simona Pasquinucci, Ufficio Servizi aggiuntivi

LA CONSULTAZIONE DEI CODICI MINIATI:  
IL MODELLO DEL MUSEO DI SAN MARCO  
Testi di  
Magnolia Scudieri  
Sara Giacomelli  
Maria Paola Masini

PROGRAMMI DI DIGITALIZZAZIONE  
E TELEMATICA CON COLLABORAZIONI  
INTERNAZIONALI  
Prof. Vito Cappellini, Centro per la Comunicazione e l'Integrazione dei Media Università degli Studi di Firenze

PROGETTO DADDI  
Marco Cappellini, Centrica srl

REALIZZAZIONE INFORMATICA  
 **parallelo** sas, [www.parallelo.it](http://www.parallelo.it)

Coordinamento  
Filippo Fineschi

Elaborazioni immagini  
Beatrice Giorgetti  
Elisabetta Rizzo  
Luca Fortino

Collaborazione alla revisione dati  
Anna Sacco  
Francesco Bigio

Realizzazione Software  
Francesco Marsoni  
Luca Fortino  
Pierluigi Marongiu  
Francesco Delacqua

Grafici  
Nicola Nottoli

Direzione Amministrativa  
del Polo Museale Fiorentino  
Giovanni Lenza

Progetto e realizzazione del volume  
Edizioni Polistampa

© 2008 Edizioni Polistampa  
Via Livorno, 8/32 - 50142 Firenze  
Tel. 055 737871 (15 linee)  
[info@polistampa.com](mailto:info@polistampa.com)  
[www.polistampa.com](http://www.polistampa.com)  
Sede legale: Via Santa Maria, 27/r  
50125 Firenze